

ROMA nelle Luci di Natale

Dal 11 al 12 Dicembre 2027

2 giorni/ 1 notte

VIAGGIO IN TRENO DA BOLOGNA

Con due Eventi eccezionali:

La grande esposizione del **PONTORMO** alle Scuderie del Quirinale e l'imperdibile **Mostra il RITORNO degli EROI** a **Villa Giulia**, che *ricostruisce integralmente il corredo funerario della* ***Tomba Francois di Vulci***

uno dei capolavori assoluti della pittura etrusca

Senza perdere l'area archeologica sotterranea del rione di ***Trevi,***

Vicus Caprarius - la Città dell'Acqua

ECOLUXURY TRAVEL Srl | Via Riva Reno 6D - Bologna | +39 0510244199 - bologna@ecoluxurytravel.it

Con Accompagnatore STORICO DELL'ARTE

1^ giorno : Bologna/Roma….Vicus Caprarius e il "Pontormo"

Alle h **08.00** ritrovo dei Partecipanti presso l'atrio della Stazione Centrale di Bologna, sistemazione in carrozze di 2^ classe e partenza alle h **8,27** con treno AV per **ROMA**. Arrivo alla Stazione Termini alle **h 10. 49. All'arrivo a piedi si raggiunge l'Hotel**** per deposito bagagli e tempo per pausa Caffè .**

Passeggiata verso il centro ammirando i siti principali sino ad arrivare alla **Fontana di Trevi, uno dei monumenti più iconici della capitale,** recentemente sottoposta ad un intervento di manutenzione straordinaria concluso il 22 dicembre 2024. I lavori sono durati circa tre mesi e hanno riguardato la pulizia e la rimozione dei depositi calcarei nelle parti basse del monumento, ora visibili da vicino attraverso un sistema di accessi contingentati, per poter ammirare al meglio il celeberrimo monumento in tutta la sua bellezza e magnificenza.

Proprio a pochi passi di distanza , ci addentreremo nella nascosta **Area archeologica del Vicus Caprarius- La Città dell'Acqua** . Con una guida specializzata interna (durata 40min) si percorrerà un percorso sotterraneo, a oltre nove metri di profondità rispetto all'attuale piano stradale. Una campagna di scavo condotta dalla Soprintendenza Archeologica di Roma tra il 1999 e il 2001, durante i lavori di ristrutturazione di un cinema, portò alla luce un **grande complesso edilizio antico**. Aperto al pubblico nel 2004, il sito è un esempio suggestivo della stratificazione archeologica che si estende sotto il **Rione Trevi** e che, a sua volta, permette di ripercorrere alcuni dei grandi eventi della storia della città, dalla realizzazione dell'**Aqua Virgo** all'**incendio di Nerone**, dal **sacco di Alarico** all'**assedio dei Goti** e oltre.

Vari edifici si sono infatti succeduti qui nel corso del tempo, cambiando all'occorrenza l'uso e la destinazione. Le strutture più antiche si riferiscono a **un'insula**, un caseggiato simile ai nostri moderni condomini edificato subito dopo l'incendio che devastò Roma nel **64 d.C.**, all'epoca di Nerone. Alla **metà del IV secolo**, l'insula fu trasformata in una residenza signorile, una **ricca domus** abbellita da marmi policromi e mosaici. Razzie e saccheggi dei re barbari non misero fine alla lunga storia di quest'area, come testimoniano i resti di un insediamento medievale con abitazioni databili fra il **XII e il XIII secolo** costruite con materiali di spoglio.

Il termine "Città dell'Acqua", usato correntemente per definire l'area archeologica del Vicus Caprarius, è dovuto però all'elemento che senza dubbio caratterizza maggiormente il sito. Nel II secolo d.C., in una parte del complesso edilizio fu infatti costruito un **grande serbatoio idrico**, utilizzato probabilmente fino al V secolo d.C., quando le strutture furono danneggiate dai Goti. È il cosiddetto castellum aquae, una cisterna che serviva per immagazzinare l'acqua proveniente dal vicino **Acquedotto Vergine** e dove ancora oggi sgorga uno scroscio d'acqua. Voluto da Agrippa, genero dell'imperatore Augusto, per alimentare le terme nella zona del Campo Marzio, l'Aqua Virgo è l'unico degli acquedotti di Roma antica **rimasto ininterrottamente in funzione** sino ai nostri giorni alimentando molte delle fontane della città barocca. Proprio **la Fontana di Trevi** ne è la monumentale **mostra terminale**.



L'esperienza di visita è completata da un **piccolo antiquarium** che raccoglie i tanti reperti trovati durante gli scavi: preziosi rivestimenti in marmi policromi, raffinate decorazioni e frammenti di statue marmoree (tra cui la testa di Alessandro - Helios), anfore africane per il trasporto dell'olio e un **meraviglioso "tesoretto"** costituito da oltre 800 monete di scarso valore, probabilmente i risparmi (perduti) di un servo..

Una visita unica ed inedita che ci permetterà di scendere nella stratificazione della storia e di camminare nel cuore della Città Eterna.

Sosta e tempo per pranzo libero.

Nel pomeriggio a piedi raggiungeremo le **Scuderie del Quirinale**.Visita (con guida interna-durata 1h circa) alla **Mostra "Pontormo"** ospitata all'interno delle Scuderie, un'incredibile e prestigiosa retrospettiva dedicata al grande pittore toscano. **Jacopo Carucci,** conosciuto con il nome del suo luogo di nascita, *Pontorme*, è stato nel 500' uno dei principali esponenti del Manierismo italiano. Viene ricordato per il suo stile innovativo caratterizzato dai colori acidi e luminosi, dalle figure allungate e dalle composizioni dinamiche, tanto che è passato alla storia come protagonista della cerchia degli "*eccentrici fiorentini*". Nei suoi capolavori emerge una straordinaria e profonda intensità emotiva e una interessante ricerca espressiva che influenzò artisti successivi dando vita al filone manierista. Jacopo si trasferì a **Firenze** dove si formò in diverse botteghe di maestri come **Andrea del Sarto**, di cui fu allievo del 1512, che lo influenzò notevolmente. Vi sono esposti capolavori come la ***Visitazione*** di Carmignano, insieme a una selezione di opere che mettono in risalto l'originalità del suo stile e della sua poetica: scene complesse e articolate con intensi giochi di gesti e sguardi, colori vivaci e brillanti, spesso stridenti, prospettive ardite e innovative. Il linguaggio artistico di **Pontormo** è capace di restituire all'osservatore l'inquietudine tipica del suo tempo e la ricerca costante della modernità che hanno influenzato profondamente le generazioni artistiche successive.

Al termine tempo per una pausa ristoro. , e , in taxi riservati, rientro in Hotel per sistemazione nelle camere.

Tempo per relax, a seguire ***cena nel ristorante dell'Hotel***. Pernottamento.

2^ giorno : Roma e gli ETRUSCHI A VILLA GIULIA /Bologna….

Prima colazione in hotel e check out con deposito bagagli nell'hotel.

La mattina, in taxi riservati, raggiungiamo **VILLA GIULIA**, sede del **Museo Nazionale Etrusco** (ingresso ore 9.45 /10.00 circa- con guida interna, durata 2h30).



Dopo i fasti papali cinquecenteschi la Villa (commissionata da Giulio III agli artisti più prestigiosi del momento : Vignola, Vasari e Prospero Fontana) conobbe un lungo periodo di decadenza finché nel 1889, all'indomani dell'unità politica italiana, per impulso di Felice Barnabei, archeologo e politico italiano, non venne finalmente trasformata in un museo sulla base di un ambizioso e avveniristico programma di esplorazioni archeologiche e di un innovativo progetto museografico.

Quest'ultimo era finalizzato a dotare la città di Roma di un "Museo Nazionale che sia uno dei principali centri della cultura storica ed artistica", articolato in una sezione destinata alle "antichità urbane" e una incentrata sulle "antichità extraurbane". Quest'ultima, localizzata nella **Villa di Papa Giulio III sulla Flaminia**, era destinata ad accogliere tutti gli oggetti scoperti nell'area che gravitava sulla Capitale per estendersi anche a una parte dei territori un tempo dipendenti dallo Stato della Chiesa, dal Lazio all'Umbria. Villa Giulia è divenuta **il più importante museo etrusco al mondo**, potendo vantare nelle sue raccolte alcuni tra i più celebri capolavori di questa civiltà, per un totale di oltre 6000 oggetti distribuiti in 50 sale, su di una superficie espositiva di oltre 3000 mq. Tra i capolavori assoluti il **Sarcofago degli Sposi, l'Apollo di Veio e la Cista Ficoroni.**

In questo suggestivo contesto di eccezionale importanza e rilevanza è stata allestita la prestigiosa Mostra **Il Ritorno degli Eroi,** che *ricostruisce il corredo funerario del monumento etrusco tra i più importanti, la* ***Tomba Francois di Vulci , uno dei massimi capolavori della pittura etrusca e dell'arte antica, entrata ufficialmente a far parte del patrimonio dello Stato italiano dopo circa un secolo di trattative con la Famiglia Torlonia, che era proprietaria degli straordinari affreschi che ne decoravano tutte le pareti, custoditi in Villa Albani e mai esposti al pubblico!*** *Per celebrare questa importante acquisizione, grazie alla collaborazione di alcune delle più prestigiose istituzioni museali italiane e internazionali, è stato possibile ricomporre idealmente il contesto originario del monumento. per restituire al pubblico un percorso unitario dedicato a uno dei principali complessi figurativi dell'Etruria antica, mettendo in "dialogo" il celeberrimo ciclo pittorico con reperti archeologici e testimonianze materiali dell'illustre famiglia Saties, titolari della tomba scoperta da Alessandro François nel 1857.*
In taxi riservati trasferimento in centro e pausa per pranzo libero.

Pomeriggio tempo per passeggiare nelle strade di Roma , ammirare le luminarie, bancarelle e artigianato locale

che caratterizzano il clima natalizio! O per soffermarsi davanti a qualche monumento di particolare interesse.

Al termine in tempo utile presa dei bagagli in hotel e trasferimento (a piedi) alla Stazione Termini. Sistemazione in carrozze di 2^ classe sul Treno AV in partenza alle **h 17,5 0** con arrivo a Bologna alle **h 19,53.**

NB L'ORDINE CRONOLOGICO DELLE VISITE POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI MA NON NELLA SOSTANZA

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE MIN 16/21 PAGANTI	Euro 420,00/ 395,00
Suppl camera singola (secondo disponibilità)	Euro 65,00
Supplemento ingresso Vicus Caprarius	Euro 4,00
Supplemento mostra Pontormo (da prepagare)	Euro 18,00
Supplemento museo di Villa Giulia (da prepagare)	Euro 13,00

Suppl. tassa di soggiorno da pagare direttamente 7,50€ a notte a persona

LA QUOTA COMPRENDE: Viaggio in treno AV Bologna/Roma termini A/R* prenotazione posto a sedere A/R in 2^ classe* sistemazione in Hotel**** in camere doppie riservate* trattamento di prima colazione e cena (incluse bevande ½ acqua e un bicchiere di vino) * prenotazione dei siti* guide locali interne ai vari siti* copertura medica e annullamento viaggio (dietro presentazione certificato medico-NO per malattia pregressa- franchigia del 20%) * spostamento in taxi riservati ove indicato* noleggio auricolari per tutto il periodo*

NON COMPRENDE: pasti e bevande NON specificati * guide locali NON specificate* mezzi di trasporto locale non specificato *INGRESSI* Extra personali, mance e facoltativi in genere * tutto quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".